



THE
BLACK CACTUS
STUDIOS

PLATÓ DE GRABACIÓN · MADRID

DOSSIER *del estudio*

El plató de ciclorama con truss motorizado en el sur de Madrid.
Instalaciones, servicios, tarifas y condiciones.

THEBLACKCACTUSSTUDIOS.COM · LEGANÉS · MADRID

The Black Cactus Studios

Somos un plató de grabación integral en el sur de Madrid, pensado para rodar sin límites: un **ciclorama blanco curvo** de fondo infinito, un **ciclorama negro**, un **truss motorizado** que sube y baja, camerino, zona de cliente y oficina de producción. Todo en un mismo espacio, a quince minutos del centro y sin zona de bajas emisiones.

Este dossier reúne todo lo que necesitas saber antes de reservar: las *instalaciones*, los servicios, las tarifas y las condiciones. Sin sorpresas y sin letra pequeña.

+300

M² DE INSTALACIONES

2

CICLORAMAS

1.200 kg

TRUSS MOTORIZADO

15 min

DEL CENTRO DE MADRID

EN ESTE DOSSIER

El espacio	03	Ficha técnica y planos	10
Ciclorama blanco	04	Instalaciones en 3D	11
Truss motorizado	05	Tarifas	12
Ciclorama negro y croma verde	06	Condiciones	13
Camerino y baño	07	Estrellas y clientes	14
Zona cliente · Oficina · Acceso	08	Contacto y reservas	15
Servicios de producción	09		



ZONA PRINCIPAL DE GRABACIÓN · 9,5 × 16 M

EL ESPACIO

Todo tu rodaje en un *mismo plató*

Más de **300 m² útiles** distribuidos en nave y entreplanta: una gran zona de grabación con dos cicloramas, camerino con vestuarios, zona de cliente y una oficina de producción arriba. Climatización frío/calor, wifi y acceso rodado para vehículos de escena.

SUPERFICIES (PROYECTO DE ACTIVIDAD)

Plató de grabación	160,5 m²
Sala / segundo ciclorama	58,1 m²
Camerino y vestuarios	22,8 m²
Oficinas (entreplanta)	43,6 m²
Carga / descarga y distribuidor	24,9 m²
Patios exteriores	101,5 m²

DE UN VISTAZO

- ◇ Altura libre de hasta **7,67 m**
- ◇ Climatización frío/calor
- ◇ Wifi en todo el estudio
- ◇ 15 min del centro · sin ZBE
- ◇ Parking para 3 vehículos

Fondo *infinito*

Ciclorama curvo en forma de L de **8 × 7,5 m** y **4 m de altura**, con curva en el suelo para lograr un fondo infinito sin horizonte. Se puede **pintar de cualquier color** y sobre él trabaja el truss motorizado.



8 × 7,5_m

SUPERFICIE CURVA

4_m

ALTURA AL TRUSS

L

CURVA · FONDO
INFINITO

RGB

ILUMINACIÓN
REGULABLE

Sube, baja y *gira*

Una estructura de aluminio de **6 × 6 m** suspendida sobre la zona de grabación, con **cuatro polipastos eléctricos** —uno en cada esquina— que la hacen subir y bajar hasta el suelo, juntos o por separado. Permite riggear cámara o elementos de arte y colocar los focos a la altura exacta. No todos los platós de Madrid tienen uno.



6 × 6_m

ESTRUCTURA DE
ALUMINIO

4

POLIPASTOS
ELÉCTRICOS

1.200_{kg}

CARGA TOTAL (4 ×
300)

360°

MOVIMIENTO Y
GIRO

Estructura suspendida de dos vigas IPE-180 sobre los pórticos de la nave · 550 W por polipasto · manejo exclusivo del técnico de The Black Cactus Studios.

Un ciclorama *de muchos colores*

Fondo de **6 × 5 m** y **4 m de altura** al truss, regenerable y pintable. Lo usamos sobre todo en **negro mate**, pero también se pinta de **croma verde** —muy solicitado— o del color que necesite tu rodaje. Consúltanos en qué color está ahora mismo y el precio de pintarlo a tu medida.



6 × 5_m

SUPERFICIE DEL FONDO

4_m

ALTURA AL TRUSS

∞

NEGRO · CROMA · A MEDIDA

El segundo ciclorama nació del antiguo taller de arte. Hoy el *atrezzo y la decoración* se ofrecen como servicio presupuestado aparte, para que el espacio esté siempre listo para rodar.

Un camerino *de verdad*

Un espacio propio para que el talento se prepare con calma antes de rodar: tocador iluminado, vestuario y baño completo con ducha. Todo pensado para cuidar a quien está delante de cámara.



CAMERINO Y TOCADOR



BAÑO CON DUCHA

Tocador y espejo

Espejo de cuerpo entero con luz cálida y tocador para maquillaje y peluquería.

Baño propio con ducha

Baño completo dentro del camerino, con ducha, para que el talento no salga del espacio.

Vestuario listo

Nevera, estación de planchado y burro con perchas para tener el vestuario a punto.

Todo pensado para el *equipo y el cliente*



Zona de cliente

Sofás frente al ciclorama para seguir el rodaje con comodidad. Frigorífico, máquina de café, microondas, tostadora y zona habilitada para el catering.



Oficina de producción

En la entreplanta: mesa grande, sofá y TV con Chromecast. Perfecta para reuniones, videollamadas o el trabajo de producción durante la jornada.



3

PLAZAS EN EL PATIO

3,10_m

ANCHO DE PORTÓN

Sí

COCHE DE ESCENA AL PLATÓ

Portón motorizado con acceso directo para mercancía, decorados y vehículos de escena. El coche entra al plató con acceso privado al camerino: nadie ve llegar ni salir al talento.

Más que un *espacio*

Además del plató, ponemos a tu disposición equipo, iluminación y un equipo propio de rodaje. Tú decides cuánto sumamos a tu producción.

ALQUILER DE MATERIAL

Equipo propio de rodaje

Más de un centenar de equipos disponibles en el mismo plató: iluminación LED y paneles RGB, tripodes, grip, sonido, baterías y accesorios. Como partner oficial de **AVisual Pro**, ampliamos a cualquier material que tu rodaje necesite.

PRODUCTORA AUDIOVISUAL

Lo rodamos contigo

Un equipo joven y cercano que dirige, opera cámara (gimbal) y edita. Dirigido por **Guillermo Centenera**, con cientos de proyectos en publicidad y videoclip. De la idea al máster final.

ATREZZO Y DECORACIÓN

Servicio de atrezzo, decorados y ambientación presupuestado a medida de cada proyecto.

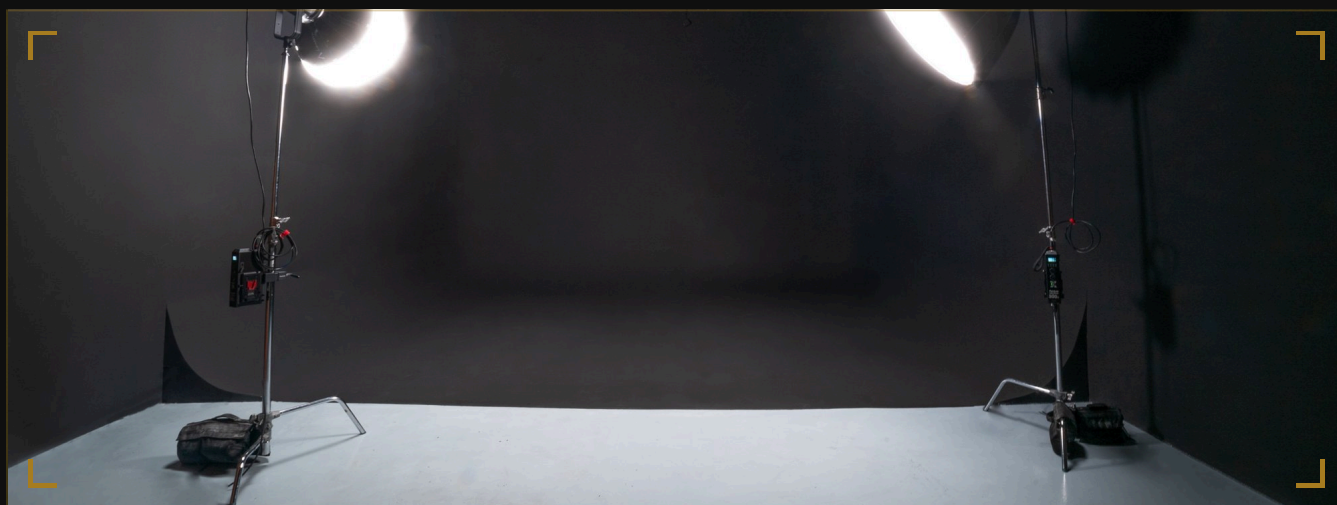
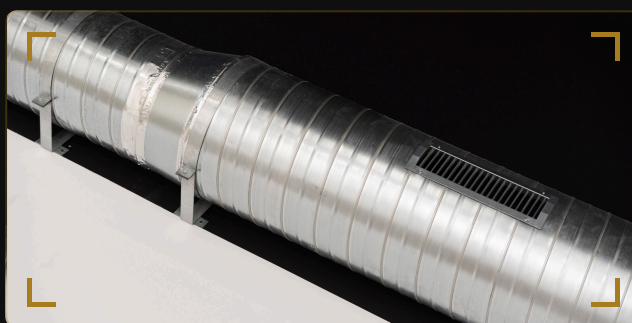
PINTADO DE CICLORAMA

El ciclorama negro puede pintarse de **croma verde** o del color que necesites. Consulta el color actual y el precio del pintado a medida.



Los *números* del plató

Superficie útil	316,7 m ² (+300 útiles)
Superficie construida	343 m ²
Zona de grabación	9,5 × 16 m
Altura libre	hasta 7,67 m
Ciclorama blanco	8 × 7,5 m · L curva
Ciclorama negro / croma	6 × 5 m · pintable
Truss motorizado	6 × 6 m · 1.200 kg
Potencia	17 kW
Climatización	frío / calor
Conectividad	wifi

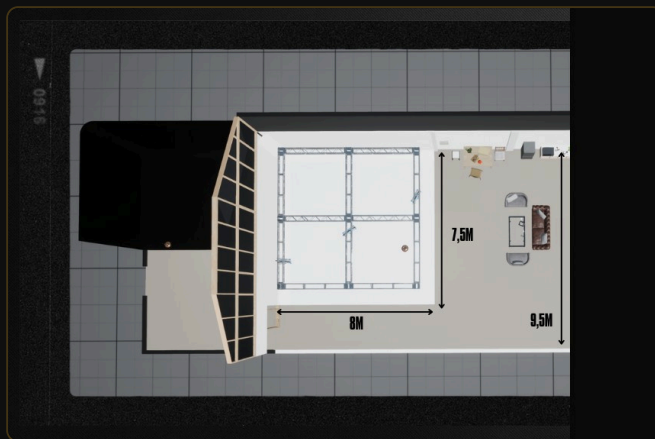


El plató *a vista de pájaro*

Recorre la distribución y las medidas exactas de los dos ciclорamas, en perspectiva y en planta.

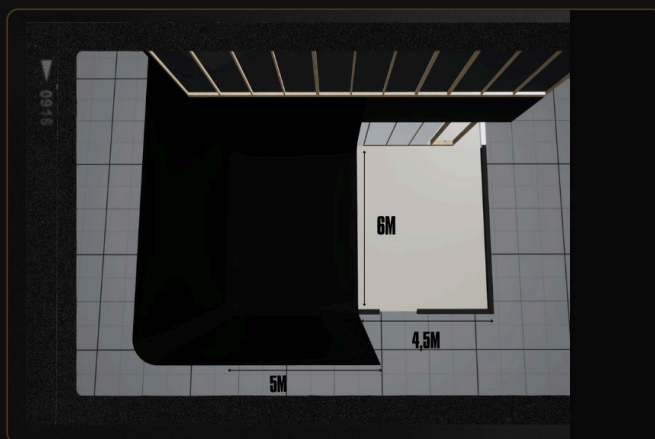
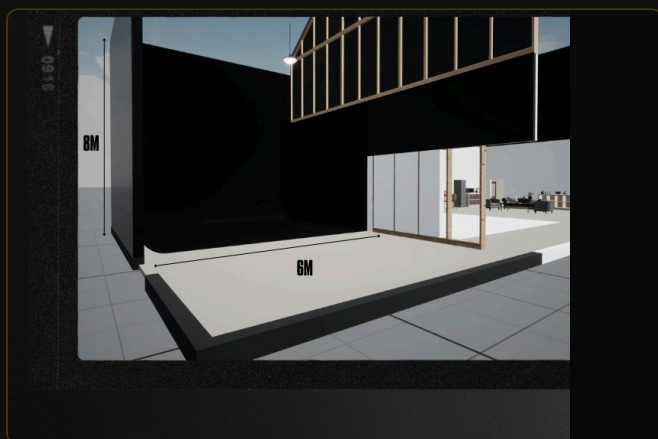
CICLORAMA BLANCO

8 × 7,5 m · 4 m de altura al truss



CICLORAMA NEGRO / CROMA VERDE

6 × 5 m · 4,5 m de altura · pintable



6 × 6_m

TRUSS SOBRE LA ZONA
BLANCA

L

CURVA DE FONDO INFINITO

2

CICLORAMAS
INDEPENDIENTES

Medidas orientativas del proyecto. La distribución real puede adaptarse según las necesidades de cada rodaje.

Precios *claros*, por hora

Tarifas de alquiler del plató, por hora y sin IVA. Reserva mínima de 3 horas. La iluminación, el equipo, la producción y la decoración se presupuestan aparte.

Configuración	Hora diurna 8-22 h	Nocturna / finde 22-8 h · fin de semana	Extra nocturna + finde
1 ciclorama	50 €	75 €	100 €
2 cicloramas	85 €	100 €	120 €

Precios por hora, sin IVA · mínimo 3 horas

Incluido en tu reserva

- ◇ Uso del plató y del ciclorama elegido
- ◇ Truss motorizado con técnico
- ◇ Camerino, zona de cliente y oficina
- ◇ Climatización y wifi

Calcula tu presupuesto

En la web tienes una **calculadora de reserva**: eliges cicloramas, día y horario y te da el precio estimado al instante.

[THEBLACKCACTUSSTUDIOS.COM/TARIFAS](https://theblackcactusstudios.com/tarifas)

Reservar es *fácil* y transparente

Reserva. La aceptación del presupuesto y las condiciones equivale a la firma de un contrato e implica el pago total de la reserva.

Formalización. Para bloquear la fecha se envía por mail el justificante del pago del 50%. Sin ese pago, la fecha sigue disponible para otros clientes.

Resto del pago. El 50% restante se abona antes de comenzar el rodaje, por transferencia o en efectivo.

Cancelación. No se permite cancelar una vez bloqueada la fecha. Los servicios adicionales sí pueden cancelarse con suficiente antelación.

Entrega del espacio. Al finalizar, el estudio debe quedar listo para el siguiente cliente. No nos hacemos cargo de restos de decorados ni atrezzo.

Objetos. The Black Cactus Studios no se responsabiliza de los objetos dejados u olvidados en el estudio.

Fuerza mayor. No nos hacemos responsables de imprevistos derivados de causas de fuerza mayor.

Desperfectos. El cliente responde de los daños ocasionados en el mobiliario por sus subcontractados, por mal uso o actos de terceros.

Truss motorizado. Su manipulación queda bajo el uso exclusivo del técnico de The Black Cactus Studios.

Seguro. Existe un seguro mínimo para nuestros clientes; si desea contratarlo, pida presupuesto. Sin seguro, el cliente responde de todos los daños que pudieran ocasionarse.

HAN PISADO NUESTRO PLATÓ

Rodado por los *mejores*

Deportistas de élite, artistas y creadores de primer nivel eligen The Black Cactus para sus rodajes. El plató donde el talento se siente en casa.

Mbappé

Cristina Pedroche ♦ Courtois

Adriana Lima

Ronaldo Nazário ♦ Rüdiger

Figo

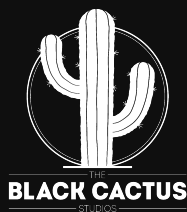
Plex ♦ Willyrex

Carlos Sainz ♦ Ozuna

Y LAS MARCAS QUE CONFÍAN EN EL PLATÓ

Marcas, productoras y agencias de *publicidad, moda, música y deporte* ruedan cada semana en The Black Cactus Studios. De la gran campaña al videoclip, del editorial de moda al contenido de marca: el mismo plató, el mismo equipo, el mismo cuidado.





RESERVA TU FECHA

Rodemos en el *plató*

Cuéntanos tu proyecto y preparamos el espacio, el equipo y el equipo humano para que solo tengas que rodar.

THE BLACK CACTUS STUDIOS S.L.

Calle del Agua 10B · 28918 Leganés · Madrid

+34 624 832 009 · theblackcactusstudios@gmail.com

theblackcactusstudios.com

PLATÓ DE GRABACIÓN · ALQUILER DE MATERIAL · PRODUCTORA AUDIOVISUAL